

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»  
(ГБУК г. Москвы «Театр Романа Виктюка»)

ПРИКАЗ

31.12.2020

№ 124/20-1

**Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работников  
Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Театр  
Романа Виктюка»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 декабря 2008 г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции» и в целях предупреждения коррупционных действий

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить и ввести в действие с «01» января 2021 года Кодекс этики и служебного поведения работников Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Театр Романа Виктюка» (приложение к настоящему приказу), далее – Кодекс.

2. Начальнику отдела кадров С.А.Черенковой под роспись ознакомить с настоящим Кодексом всех работников ГБУК г. Москвы «Театр Романа Виктюка».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.Н. Райков

**Кодекс этики и служебного поведения работников  
Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Театр  
Романа Виктюка»**

1. Введение

Кодекс этики и служебного поведения работников (далее – Кодекс) Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Театр Романа Виктюка» (далее – Театр), устанавливает правила, предусматривающие этические ценности и правила служебного поведения руководящих работников и иного персонала театра (далее – Работники), профилактику коррупционных и иных правоотношений, а также определяет основополагающие принципы их взаимоотношений между Работниками театра, с обществом в целом, правоохранительными и другими органами государственной власти города Москвы (далее – Органы власти).

Настоящий Кодекс основан на общепринятых стандартах делового поведения и является составной частью системы управления Театром, способствует всестороннему её развитию, устанавливает основополагающие принципы принятия управленческих решений в экономической и социально-трудовой сферах.

Настоящий Кодекс разработан с учётом требований законодательства Российской Федерации:

- Федерального закона от 25 декабря 2008 №273-ФЗ "О противодействии коррупции" со всеми изменениями;
- Указа Президента РФ от 2 апреля 2013 г. №309 "О мерах по реализации отдельных положений Федерального закона "О противодействии коррупции" с изменениями;
- Постановления Правительства РФ от 09.01.2014 №10 "О порядке сообщения отдельными категориями лиц о получении подарка в связи с их должностным положением или исполнением ими служебных (должностных) обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации";
- Закона города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 64 "О мерах по противодействию коррупции в городе Москве";
- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом Российской Федерации.

Целью принятия настоящего Кодекса является формирование условий для повышения прозрачности деятельности Театра, снижения коррупционных рисков, а также формирование корпоративной культуры и системы ценностей.

Задачами настоящего Кодекса являются:

- профилактика коррупционных рисков и предотвращение конфликта интересов;
- формирование эффективной системы антикоррупционного противодействия в Театре;
- соблюдение норм деловой этики Работниками Театра;
- повышение и развитие единой корпоративной культуры в театре.

Настоящий Кодекс направлен на принятие управленческих решений в Театре в соответствии с законодательством Российской Федерации и соблюдением общепринятых в деловой практике этических принципов.

В целях эффективной реализации положений настоящего Кодекса в Театре создана Комиссия по противодействию коррупции, а также назначено лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

В случае возникновения ситуаций, не регламентированных настоящим Кодексом, а также при возникновении спорных ситуаций, когда у Работника появляются вопросы или сомнения в отношении корректности и законности его действий (бездействия), действий (бездействия) его коллег или правильного понимания (толкования) положений настоящего Кодекса, ему следует обратиться к своему непосредственному руководителю, и/или в Комиссию по противодействию коррупции, и/или к лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

Кодекс в части, не противоречащей существу имеющихся обязательств, имеет рекомендательный характер для физических лиц, работающих по гражданско-правовым договорам, заключенным с Театром, а также для физических и юридических лиц, исполняющих поручения, либо представляющих Театр перед третьими лицами, если их действия осуществляются от имени Театра.

Несоблюдение требований Кодекса может повлечь за собой применение дисциплинарных взысканий, а также инициирование от имени Театра в отношении нарушителей требований Кодекса мер гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

Соблюдение этических норм и принципов, заложенных в настоящем Кодексе, способствует снижению коррупционных рисков, улучшению деловой репутации, повышению эффективности деятельности и ответственности Работников за результаты деятельности.

Полученная Комиссией по противодействию коррупции и лицом, ответственным за профилактику коррупционных и иных правонарушений, информация о нарушении положений настоящего Кодекса считается

конфиденциальной и защищённой от несанкционированного доступа третьих лиц. Лицо, сообщившее о нарушении, имеет право получить информацию о ходе рассмотрения его сообщения.

## 2. Миссия и ценности

Миссией Театра является выполнение задач, поставленных перед Театром Департаментом культуры города Москвы (далее – учредителем).

Приоритетными ценностями Театра являются:

1. Законность. Работники Театра осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и внутренними распорядительными документами Театра.
2. Эффективность. Театр на постоянной основе осуществляет оптимизацию своих расходов, повышая результативность от распоряжения государственным имуществом, рентабельность деятельности и защиту государственных интересов в рамках своей компетенции.
3. Социальная ответственность. Театр осуществляет реализацию различных программ в сфере охраны труда, защиты окружающей среды, повышения качества жизни Работников и их семей. В рамках своей компетенции Театр осуществляет деятельность по решению государственных социальных задач, в том числе реализации определённых товаров и услуг по минимальным ценам и организации закупочных и товарных интервенций по товарам первой необходимости, а также отдельные дотируемые виды деятельности и ведение убыточных производств.
4. Кадровый потенциал. Театр создаёт комфортные условия для осуществления профессиональной деятельности Работников путём улучшения условий и безопасности труда, предоставления возможностей по повышению уровня образования и квалификации, а также дополнительного социального обеспечения.
5. Надёжность. Выстраивая деловые отношения, Театр стремится к долгосрочному сотрудничеству, основанному на взаимном доверии и безоговорочном соблюдении принятых обязательств, не противоречащих государственным интересам.
6. Нравственность. Театр осуществляет свою деятельность, основываясь на профессиональной этике, честности, справедливости, общепринятых нормах порядочности.

## 3. Этические принципы

Работники Театра руководствуются в своей деятельности следующими этическими принципами:

1. Добросовестность. Работники Театра не должны злоупотреблять своими должностными полномочиями в целях получения личной выгоды или выгоды

в пользу третьих лиц в ущерб интересам Театра и/или государства в лице Органа власти.

2. Профессионализм. Профессиональные стандарты, принятые в Театре, обеспечивают соответствие занимаемой должности квалификации, уровня образования и опыта Работников.

3. Репутация. Управленческие решения и действия Работников должны соответствовать цели поддержания положительной деловой репутации Театра.

Работники должны предпринимать усилия по предотвращению ситуаций, при которых их действия (бездействие) могут нанести экономический, репутационный или иной ущерб Театру, его Работникам и/или государствам у в лице Органа власти.

4. Открытость и прозрачность. Деятельность Работников Театра строится на принципах информационной открытости. Все заинтересованные стороны вправе получать достоверные, полные и оперативные данные с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации.

5. Конфиденциальность. Работники Театра должны обеспечивать сохранность и конфиденциальность информации, содержащей государственную, коммерческую и иную тайну, охраняемую в соответствии с законодательством Российской Федерации, иной информации ограниченного доступа, а также сведений о персональных данных Работников, разглашение которых может нанести экономический, репутационный или иной ущерб Театра, её Работникам и/или государству в лице Органа власти.

6. Эффективность и сплочённость. Работники Театра действуют сплочённым коллективом. Эффективная работа каждого Работника направлена на достижение высоких производственных результатов, повышение финансово-экономического, кадрового, научно-технического потенциалов.

7. Уважение. В Театре строго соблюдаются принципы уважительного отношения между Работниками, а также с контрагентами и официальными представителями Органов власти. Не допускается дискриминация по половому, национальному, должностному, социальному, религиозному, политическому и другим признакам.

8. Ответственность. Работник Театра несёт ответственность за принятые решения, входящие в его компетенцию, действия (бездействие) в ходе выполнения своих профессиональных обязанностей и не вправе перекладывать ответственность на других Работников.

#### 4. Защита информации.

Театр обеспечивают защиту персональных данных Работников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Работникам запрещено разглашать конфиденциальную, инсайдерскую и иную информацию, составляющую государственную, коммерческую и иную тайну,

охраняемую в соответствии с законодательством Российской Федерации и иную информацию ограниченного доступа.

Работники обязаны соблюдать правила и предписания по защите персональных данных. В сомнительных ситуациях или в случае выявления нарушений Работнику необходимо незамедлительно проинформировать своего непосредственного руководителя, и/или Комиссию по противодействию коррупции, и/или лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

Работники обязаны предпринимать все возможные меры для обеспечения защиты, охраняемой законодательством Российской Федерации, конфиденциальной, инсайдерской и иной информации, разглашение которой может нанести ущерб интересам Театра и/или государства в лице Органов власти.

Работники несут персональную ответственность за использование конфиденциальной, инсайдерской и иной информации в целях получения личной выгоды или выгоды в интересах третьих лиц в ущерб интересам Театра и государства в лице Органов власти.

Незаконное использование или неосторожное разглашение конфиденциальной, инсайдерской и иной информации, являющейся информацией ограниченного доступа или охраняемой в соответствии с законодательством Российской Федерации, может привести к инициированию от имени Театра или Органа власти в отношении нарушителей требований Кодекса применения, предусмотренных законодательством Российской Федерации мер ответственности.

## 5. Конфликт интересов.

Работники Театра обязаны не допускать ситуаций, которые могут привести к конфликту интересов. В случае возникновения при исполнении должностных обязанностей личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, Работникам необходимо воздержаться от принятия решений и/или осуществления каких-либо действий (бездействия) в целях устранения возможных претензий как со стороны Театра, так и со стороны третьих лиц в предвзятости и необъективности, а также незамедлительно сообщить о личной заинтересованности своему непосредственному руководителю и/или в Комиссию по противодействию коррупции, и/или лицу (в подразделение), ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

Рассмотрение фактов возникновения при исполнении Работником должностных обязанностей личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, осуществляется Комиссией по противодействию коррупции.

Работники Театра осуществляют свои должностные обязанности исключительно в интересах Театра и государства в лице Органов власти.

Работником не допускается заключение сделок и возникновение ситуаций, в которых личные интересы Работника вступают в конфликт с интересами Театра и государства в лице Органа власти.

Работники Театра не оказывают влияние на решение Единоличного исполнительного органа Театра с целью необоснованного приёма на работу лиц, в устройстве которых заинтересованы, а также с целью необоснованного повышения по службе других Работников.

Участие Работников в принятии решений, касающихся деловых отношений с контрагентами, в случае возникновения личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, не допускается.

## 6. Правила поведения в сфере закупок

1. При планировании и осуществлении закупок, заключении и исполнении контрактов (договоров), заключенных по итогам их осуществления, Театр и Работники обязаны обеспечить соблюдение принципов контрактной системы, предусмотренных статьёй 6 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Положения о закупках товаров, работ, услуг ГБУК г. Москвы «Театр Романа Виктюка».

2. В Театре должна быть разработана и принята система правил, подробно регламентирующих действия Театра и Работников при планировании и осуществлении закупок, заключении и исполнении контрактов (договоров), заключенных по итогам их осуществления (далее – Правила). К данным Правилам относятся следующие документы:

- положение (регламент) о контрактной службе (при необходимости);
- регламент согласования и проведения закупок товаров, работ и услуг для нужд ГБУК города Москвы «Театр Романа Виктюка»;
- должностные регламенты (инструкции) Работников, занятых в сфере закупок;
- положения (регламенты, порядки работы) комиссий (по осуществлению закупок, приёмочная, по признанию победителя уклонившимся, по согласованию поставщику (подрядчику, исполнителю) возможности предоставления продукции с улучшенными характеристиками и иные).

В целях заключения контрактов (договоров) на условиях, обеспечивающих наиболее эффективное достижение заданных результатов обеспечения государственных и муниципальных нужд, в Театре должно быть обеспечено неукоснительное соблюдение Правил и предусмотрены меры ответственности.

3. В целях эффективности и результативности закупочной деятельности Театр в качестве Работников, занятых в сфере закупок, должен привлекать преимущественно квалифицированных специалистов, обладающих

теоретическими и практическими знаниями и навыками в указанной сфере. Театр должен своевременно обеспечивать профессиональную переподготовку или повышение квалификации своих Работников, занятых в сфере закупок.

4. Театр и Работники не имеют право проводить переговоры с участниками закупок в отношении их заявок, окончательных предложений до завершения процедуры определения победителя закупки, за исключением случаев, предусмотренных законодательством. Кроме того, при проведении электронных аукционов также не допускаются переговоры с оператором электронной площадки в случае, если в результате этих переговоров создаются преимущественные условия для участия в электронном аукционе и (или) условия для разглашения конфиденциальной информации.

5. При осуществлении закупок Театр и Работники не должны допускать конфликта интересов с участниками закупок.

При формировании персонального состава комиссий Театр и Работники обязаны соблюдать требования, предусмотренные законодательством.

#### 7. Подарки и иная выгода.

Получение или дарение подарков (услуг) между Работниками Театра, представителями Органов власти и деловыми партнёрами не допускается. Получение и дарение подарков (услуг) допустимо в ряде исключительных случаев и в соответствии со следующими критериями:

1) подарки не должны являться предметами роскоши;

2) подарки не должны являться вознаграждением за решения, действия или бездействие при осуществлении должностных обязанностей или профессиональной деятельности;

3) поводом для подарка должно быть личное событие Работника или событие, напрямую связанное с государственными или профессиональными праздниками, а также с проведением официальных мероприятий Театра и/или Органов власти.

Работник в течение 3-х дней со дня получения или дарения подарка (услуги) должностному лицу сообщает об этом факте в Комиссию по противодействию коррупции в Театре и/или лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре в случае, если стоимость подарка превышает 3 000 рублей.

При возникновении вопросов и конфликтных ситуаций, связанных с получением или дарением подарков (услуг), Работникам необходимо обращаться к своему непосредственному руководителю и/или в Комиссию по противодействию коррупции в Театре и/или к лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

#### 8. Противодействие коррупции.



Соблюдение норм Кодекса корпоративной этики и служебного поведения работников Театра, подведомственного Органам власти Театр в пределах своих полномочий реализует комплекс мер по противодействию и профилактике коррупции, выявлению, предупреждению и пресечению коррупционных правонарушений, а также минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

Единоличный исполнительный орган Театра обеспечивает внедрение настоящего Кодекса и контроль за его соблюдением.

Театр вправе вносить дополнения и уточнения в настоящий Кодекс, с учётом своих внутренних особенностей, а также изменений действующего законодательства Российской Федерации.

Все категории Работников Театра обязаны ознакомиться с настоящим Кодексом под роспись. Не реже чем один раз в год Работники Театра должны письменной форме подтверждать своё согласие соблюдать положения настоящего Кодекса.

В Театре запрещается принимать прямое или косвенное участие Работников в коррупционных действиях лично или через третьих лиц, в том числе предлагать, давать, вымогать или получать незаконное вознаграждение в различных формах за содействие в решении тех или иных вопросов, а также незаконно передавать лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, а равно получать деньги, ценные бумаги, иное имущество, оказывать (получать) услуги имущественного характера, предоставлять (получать) иные имущественные права за совершение действий (бездействия) в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным (должностным) положением.

Работники Театра обязаны уведомлять непосредственного руководителя и/или Комиссию по противодействию коррупции в Театре, и/или лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре, о фактах склонения их к совершению коррупционных правонарушений в течении 3-х рабочих дней со дня такого факта.

Работникам Театра следует незамедлительно сообщать в Комиссию по противодействию коррупции в Театре и/или лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре, обо всех нарушениях законодательства и положений настоящего Кодекса. При этом Работнику гарантируется конфиденциальность такого обращения, а также непредвзятое и справедливое

отношение, в случае такого обращения.

Если обращение было сделано с целью распространения ложных сведений, либо будет установлен факт совершения нарушения самим заявителем, то он может быть привлечён к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Кодексом.

Своевременное сообщение Работника о фактах нарушений положений настоящего Кодекса, допущенных им лично или в составе группы лиц, может

рассматриваться Театром как смягчающий фактор при принятии дисциплинарных и иных мер воздействия.

Комиссия по противодействию коррупции в Театре рассматривает вопросы, связанные с соблюдением положений Кодекса, требований об урегулировании конфликта интересов.

В случае установления факта причинения убытков Театру и государству в лице Органов власти по вине Работника, Театр вправе обратиться в суд для возмещения убытков, причинённых вследствие вышеуказанных действий (бездействия).

При подозрении или обнаружении действий (бездействия) Работников, имеющих признаки нарушения законодательства о противодействии коррупции, Театр не позднее 10 рабочих дней со дня обнаружения таких признаков, направляет соответствующие материалы в правоохранительные органы для осуществления установленных законодательством Российской 9

Федерации мероприятий с целью оценки законности действий (бездействия) соответствующих лиц.

Руководящие работники Театра должны выступать личным примером этического поведения, проводить разъяснительную работу с подчиненными с целью соблюдения положений настоящего Кодекса, а также профилактики коррупционных и иных правонарушений.

Работники раскрывают информацию о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера в соответствии с законодательством Российской Федерации.

При возникновении вопросов по правилам поведения Работники должны обращаться за разъяснениями к своему непосредственному руководителю и/или в Комиссию по противодействию коррупции в Театре, и/или к лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре.

Основы и принципы деятельности Театра по противодействию коррупции определяются настоящим Кодексом и Антикоррупционной политикой Театра.

При возникновении вопросов по применению настоящего Кодекса, а также при наличии информации о нарушении антикоррупционного законодательства Российской Федерации и положений настоящего Кодекса, Театр обеспечивает информационные каналы обратной связи, гарантирующие анонимность заявителя, например:

- телефон;
- электронная почта;
- онлайн-сервис;
- почтовый адрес для почтовых отправлений с пометкой «Противодействие коррупции».

## 9. Заключительные положения.

Настоящий Кодекс, а также изменения и дополнения к нему в Театре утверждаются приказом директора Театра.

Кодекс вступает в силу с момента его утверждения, является открытым и общедоступным документом. Театр размещает его на своём официальном сайте в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Все предложения по внесению изменений в настоящей Кодекс направляются Работником Театра в Комиссию по противодействию коррупции Театре и/или лицу, ответственному за профилактику коррупционных и иных правонарушений в Театре, которые представляют на рассмотрение и утверждение соответствующий проект внутреннего распорядительного акта о вносимых изменениях в Кодекс директору Театра.